



Margreet Hajee bij een van de drie kleurrijke kunstwerken die ze heeft gemaakt ter verfraaiing van de Assendorperstraat. Ze liet zich inspireren door de wijk zelf. (Foto Frans Paalman)

## Kunsttapijten van Hajee in Assendorperstraat

van een onzer verslaggeefsters  
ZWOLLE - Kunstenaar Mar-

greet Hajee had gisteren heel  
wat bekijks. Samen met een

stratenmaker realiseerde ze  
in de Assendorperstraat een

kunstwerk: een felgekleurd  
stratenpatroon dat als een tapijt  
in het trottoir op het  
pleintje voor Super De Boer  
en de DA-drogist komt te lig-  
gen.

want anders kom je er niet  
meer uit.'

Hajee somt het zonder naden-  
ken op: in totaal zijn er 1.800  
klinkers in acht verschillende  
kleuren in het kunstwerk opge-  
nomen, waarvan 350 rode ste-  
nen, 180 groene. Het was een gi-  
gantische puzzel om het kleuri-  
ge geheel dat de keramiste op  
papier had gezet, in de praktijk  
te realiseren. 'Toen ik die straat-  
klinkers kreeg dacht ik wel  
even: waar ben ik aan begon-  
nen. Alle stenen zijn stuk voor  
stuk van een kleur voorzien en  
geglazuurd.'

Maar ze moet toegeven dat ze  
met de makkelijkste is begon-  
nen. Nog voor het einde van dit  
jaar worden in opdracht van de  
gemeente soortgelijke kunst-  
werken op de hoek Assendor-  
perstraat/Hortensiastraat en bij  
de kruising Irisstraat/Klimop-  
straat aangelegd. 'De patronen  
die dan worden gebruikt zijn  
nog veel moeilijker dan deze',  
vertelt Hajee. 'Hier heeft iedere  
steen nog zijn eigen kleur. Daar  
hebben de stenen soms wel vier  
kleuren. Ik heb ze genummerd,

De keramiste uit Deventer, die  
eerder kunstwerken voor onder  
andere de Montessorischool en  
het jongeren centrum in Zwol-  
le-Zuid ('ReZet') maakte, liet  
zich bij het maken van de kleur-  
rijke 'tapijten' inspireren door  
de eveneens kleurrijke wijk As-  
sendorp.

'De verscheidenheid aan men-  
sen komt terug in het diverse  
kleurgebruik. Je kunt er inder-  
daad Turkse tapijten inzien.  
Ook door de Turkse bevolking  
die deze wijk rijk is heb ik me la-  
ten inspireren.'

De weefbanen staan weer voor  
de drukte op dit deel van de As-  
sendorperstraat, zegt Hajee. Bin-  
nenkort worden bij het eerste  
kunstwerk twee of drie zitplaat-  
sen en een lantaarn neergezet,  
en een boom geplant. Zo ont-  
staat er volgens Hajee een gezell-  
ige plek waar mensen elkaar  
ontmoeten.

Het tweede kunstwerk dat de  
voormalige kunstacademie-stu-  
dent uit Kampen in de Assendor-  
perstraat realiseert, op de hoek  
Hortensiastraat, wordt in okto-  
ber aangelegd, het derde in no-  
vember.

ADVERTENTIE