

# KUNSTSTATIONDELLEN

Perron1/MIKC

Het-Loket

Bezoekadres

Stationsweg 1/5

7491 CE Delden

Postadres

Noorderhagen 35

7491 AP Delden

Perron 1

dagelijks te

bezigtingen van

9.00 - 22.00 uur

uitsluitend van

buitenaf

Het-Loket en

Kunstcafé

open op

do t/m za van

14.00 - 16.30 uur

EXPOSITIE- en  
PROJECTRUIMTE  
BEELDDE KUNST

Email

[info@mikc.nl](mailto:info@mikc.nl)

[www.mikc.eu](http://www.mikc.eu)

[www.kunststation-](http://www.kunststation-)

[delden.nl](http://delden.nl)

[Tel.0031\(06\)14268299](tel:0031(06)14268299)

Mede mogelijk

gemaakt door:

Hof van Twente

Prov. Overijssel

Prins Bernhard

Cultuurfonds

'BLIKveld' Het Verhaal van Overijssel presenteert:

## 'Mangs' Installatie van Ria Wesseling en Margreet Hajee

15 november -14 december in Perron1

### De tijdelijkheid van verblijf op een station.

De waarde van eigentijds traditionalisme en een zich ontwikkelende identiteit.

Margreet Hajee en Ria Wesseling bouwen met klei en zand een interieur in de voormalige wachtruimte van station Delden. Een verwijzing naar een verloren traditie waarin de boerin, voor de zondag, in het 'lös hoës' patronen van zand strooide.

Wat betekent 'A'j dr bunt, mojje dr wean' tegenwoordig?

Met de vraag 'Kuj nog twents?' wordt de reiziger op Perron 1 uitgedaagd een mooie uitspraak, zin of woord in het Twents te zeggen. De zo opgehaalde teksten zullen op **zondag 13 december** een patroon van zand vormen rondom het stationsgebouw. Met de voetstappen van gasten en reizigers verdwijnt het beeld in de tijd.

Hajee en Wesseling gaan met dit project een tijdelijke samenwerking aan.



## 'Overhemdenrij' installatie van Veronica Haarsma

15 november -14 december in Het-Loket

Veronica Haarsma (1970) legt op speelse wijze een link met de Twentse textielindustrie, onderdeel van het erfgoed van Overijssel. Heel treffend gebruikt zij alledaagse voorwerpen als gedragen overhemden. Haarsma speelt daarbij met de oorspronkelijke betekenis van de doorleefde hemden, anderzijds weet zij hen te verheffen naar een monumentale waarde. Met eigen karakters en menselijke eigenschappen zoals trots, strijdbaar, lijdzaam, ingetogenheid en berusting. In haar werk laat Haarsma ruimte voor eigen interpretatie. Het is niet verwonderlijk dat het bedrijfsleven een terugkerend thema is in haar werk. Zelf zei Haarsma haar carrière in het bedrijfsleven vaarwel en ging haar passie achterna, ronde de kunstacademie af en werkt als zelfstandig kunstenaar en docent.



Informele feestelijke afsluiting van beide projecten op **zondag 13 december 16.00 uur** van harte welkom!!

EXPECTED:

**Ricardo Liong-A-Kong** leest voor uit: 'Berichten uit Suriname' (met beeld en geluid): **11 december 20.00 uur**

Al jaren gaat Ricardo Liong-A-Kong regelmatig naar Suriname. Niet op vakantie, maar voor familiebezoek zoals hij telkens benadrukt. In Suriname doet hij niets bijzonders, geen waanzinnige feesten, geen spannende jungletour, maar is hij gewoon rond het huis bezig met in de tuin werken, zijn moeder met het een en ander helpen, een beetje huishouden, kortom de dingen van de dag. De thuisblijvers in Nederland stuurt hij Berichten uit Suriname. Dit zijn kleine observaties van gewone dingen of gebeurtenissen, maar die zo ingezoomd, met de Nederlandse ogen bekeken een glimlach of frons oproepen. Een paar foto's erbij maakt het plaatje compleet. Ricardo Liong-A-Kong heeft de afgelopen jaren ruim 80 berichten verzonden. Het zijn stuk voor stuk persoonlijke impressies van een klein stukje Suriname.

Op vrijdagavond 11 december zal hij een selectie uit deze berichtenvoorlezen (met natuurlijk de daarbij behorende beelden en geluiden).

Het Loket, Stationsweg 1/5, 7491 CE Delden

Graag opgeven [info@mikc.nl](mailto:info@mikc.nl)

Toegang: Vrije gift

