

# Meer dan potten, vazen en kopjes

De Nederlandse Vakgroep Keramisten (NVK) bestaat veertig jaar en exposeert in de Bergkerk.

door René Vorderman

DEVENTER - Wie durft bij keramiek nog te denken aan enkel potten, kopjes en vazen? Degenen die de expositie van de Nederlandse Vakgroep Keramisten bezoeken zullen het in elk geval niet meer wagen. Het is pure kunst dat in de Bergkerk tentoongesteld staat, vanwege het veertigjarig bestaan van de NVK. De Bergkerk biedt 175 leden van deze club de ideale locatie om te laten zien wat zij in huis hebben.

Dat varieert van porselein tot aardewerk en van steengoed tot glas. Te zien zijn kleurrijke vrouwfiguren, een haan met de borst vooruit, de romp van een hert (met halve mensenbenen), een olifantenhoud met lange slurf en grote ogen, allerlei abstracte sculpturen, sieraden en veel meer. Expositant Jeannet Klement uit Amsterdam nam de moeite een geheel eigen miniatuur van het Vondelpark te maken. Alle werken voldoen aan een bepaalde kwaliteitsstandaard. Lid worden van de NVK kan immers niet zomaar; aspiranten moeten door een ballottage. Deze commissie let op onder meer eigenheid, afwerking en of iemand enigszins naam en faam heeft opgebouwd.

Carla Dijk (57) uit Terwolde en Margreet Hajee (55) uit Deventer doorstonden de toets. Ook hun werken zijn te bewonderen in de Bergkerk. Dijk maakt al jaren gestapelde huisjes, die ze met een penceeltje fijnzinnig beschildert. Hajee maakte voor de gelegen-



heid een darm. In dit geval van ongebakken klei en daarvoor heeft ze een reden: „Ik heb darmkanker gehad. Veel werken van mij zijn gebaseerd op gebeurtenissen in mijn leven. Dit werk ook. Ik heb er kwetsbaarheid in willen leggen, daarom heb ik de klei niet gestookt. Als je er een schop tegen geeft, valt het uit elkaar.” Daags voor de beurs is het rustig in de Bergkerk. Op Dijk en Hajee na is er niemand. Zonnestralen schijnen door de glas-in-loodramen en verwarmen het laatgotische godshuis. Er zijn hier al vele tentoonstellingen gehouden. Niet verwonderlijk, want het is een uiterst geschikte locatie, blijkt ook

“Keramiek is een gebruiksgoed maar je kunt er ook op artistieke manier mee aan de slag

Margreet Hajee, keramiste

nu: veel ruimte, een oceaan van licht en een fraai historisch decor. De werken van de NVK-leden zijn niet ouder dan een jaar; dit om een zo actueel mogelijk beeld te geven.

De NVK is een actieve club en exposeert geregeld, in verschillende plaatsen. Vanwege het veertigjarig bestaan pakt de vereniging extra uit in Deventer. De kunstenaars komen uit alle hoeken van Nederland. „Van Texel tot Maastricht en van Amsterdam tot Los-



■ Vondelpark van Jeannet Klement.

■ Margreet Hajee (links) uit Deventer en Carla Dijk uit Terwolde vertegenwoordigen deze regio op de expositie in de Bergkerk van de Nederlandse Vakgroep Keramisten. Hajee maakte een darm, gerelateerd aan de ziekte die ze had. Dijk maakte gestapelde huisjes. foto's Tom van Dijke

ser”, zoals Dijk het zegt. Ongetwijfeld allemaal mensen met een nimmer dovende passie voor het ambacht. Dat geldt in elk geval voor Dijk en Hajee. Laatstgenoemde is één van de weinigen die van keramiek kan leven. Velen hebben er een baantje bij. „Die werken bijvoorbeeld in de thuiszorg of sorteren post”, zegt Hajee. Zelf meldde zij zich na haar afstude-



ren aart de kunstacademie (1988) meteen aan bij de Nederlandse Vakgroep Keramisten. De Deventerense maakt vrije werken, werkt in opdracht en geeft cursussen. Waar Dijk vooraf vaak weet wat ze maakt, ontstaat er bij Hajee al doende een creatie. „Als ik een opdracht krijg, en een vrachtwagen komt een paar ton klei brengen, vind ik het een heerlijk idee dat

er een jaar later een kunstwerk staat.” Dijk had een flinke klus toen Terwolde in 2010, 1050 jaar bestond. Vierhonderd dorpsgenoten van haar maakten een eigen schoen van keramiek. Dijk gaf leiding aan dit project.

Keramiek; het is - nihilistisch beschouwd - niets meer dan gebakken klei. Maar dat is hetzelfde als beweren dat voetbal niets meer is dan achter een bal aanrennen en deze in het netje schieten. Wie wil weten welke mogelijkheden keramiek biedt, doet er goed aan een kijkje in de Bergkerk te nemen. Hajee: „Natuurlijk is keramiek een gebruiksgoed. Denk aan potjes en pannetjes. Maar je kunt er ook op een heel artistieke manier mee aan de slag. Het mooie aan wat hier in de Bergkerk staat, is dat het niet verkocht hoeft te worden. De exposanten laten hun mooiste werk zien. Ik weet zeker dat veel bezoekers zullen zeggen: 'Jeetje, is dit allemaal mogelijk met klei?'”



■ Sarah Michael maakt kleurrijke karikaturen van met name vrouwen.

## OOK LEZINGEN EN FILMS

- Burgemeester Andries Heidema opent zondag om drie uur de tentoonstelling van de Nederlandse Vakgroep Keramisten in de Bergkerk. Deze is te bezichtigen tot en met 2 november, van dinsdag tot en met zondag, dagelijks tussen elf en vijf uur.
- De 175 exposanten in de Bergkerk - professionele keramisten - geven bijna allemaal cursussen. Hun leerlingen exposeren in de Lebuïnuskerk.
- Tevens worden er in kunstencentrum Leeuwenkuil lezingen, workshops en demonstraties gegeven in het weekeinde van 18 en 19 oktober.
- In huiskamerbioscoop De Kleine Keizerin van de Bibliotheek Deventer zijn 14 en 22 oktober een speelfilm over een beroemde keramiste en twee documentaires over keramisten en materiaal te zien. Bij de opening in de Bergkerk is iedereen welkom.

nvk-keramiek.nl/uitklei