

Kunstenaresen uit Olst en Deventer bezig met voorbereidingen groot project bij Kampen

# Levensechte mammoet langs de IJssel



ZO MOET DE MAMMOET ERUIT KOMEN TE ZIEN (ANIMATIE)

▶ **OLST** – Vijftig ton rivierklei is er voor nodig, de liggende mammoet van negen meter lang en drie meter hoog die in de zomer van 2017 zo'n vier maanden te zien zal zijn bij Kampen, vanaf een speciale uitkijkpost bij het (nieuwe) Reevediep. De maaksters zijn twee beeldende kunstenaars: Margreet Hajee uit Deventer en Wanda Schaap uit Olst.

"We willen tijdelijkheid, geschiedenis en vergankelijkheid aan de orde stellen. Ook bij de IJssel zijn bij opgravingen mammoetresten gevonden, onder meer bij Deventer en Wijhe. Een mammoet en de schimmige, voor ons onbekende tijd waarin die dieren leefden, spreken altijd sterk tot de verbeelding van jong en oud."

Om het benodigde geld bijeen te krijgen, is het duo begonnen met de verkoop van keramische mammoetkiezen. "Met de hand maken we 250 baby mammoetkiezen en 250

volwassen mammoetkiezen. In elke kies staat een eigen nummer gegraveerd. Ze zijn allemaal net iets anders beschilderd en dus uniek. Verder zijn ze identiek aan de echte mammoetkies die we voor de mal hebben gebruikt. Die is ooit gevonden bij Genemuiden", zo vertelt Wanda Schaap.

#### Gefascineerd

Het idee ontstond toen Hajee en Schaap mee wilden doen met de IJssel-biënnale die volgend jaar zal worden gehouden in Deventer. "Daarna

bleek echter dat Kampen daar niet aan meedoet. Toch wilden we met ons idee voor een mammoet doorgaan. Bij Kampen zijn ze heel druk aan het graven voor het Reevediep, een bypass van de IJssel voor als het water hoog staat in het kader van Ruimte voor de Rivier. Toen we de aannemer, Isala Delta, vroegen of we klei konden krijgen, was dat geen enkel probleem."

Schaap heeft wel iets met mammoeten, zo geeft ze direct toe. "Niet dat ik er elke dag druk mee bezig ben, maar die dieren hebben me altijd gefascineerd. Eigenlijk is heel Nederland een soort van begraafplaats voor die dieren, zoveel hebben er hier vroeger rond gelopen. In ons plan keert de mammoet tijdelijk terug in de natuur waar

de soort 250.000 jaar geleden in het wild leefde."

#### Gniffelen

De twee kunstenaars krijgen veel medewerking. "De gemeente Kampen heeft ons een hek toegezegd van 60 meter lang; dat stellen we erg op prijs. Ook de aannemer, Isala Delta, verleent ons alle medewerking. We krijgen 50 ton perfecte klei, een prachtige locatie en een geweldige uitkijkpost. Gebieds-conciërge Wilfred moest lachen om onze 50 ton klei en vertelde dat ze per dag zo'n 25.000 ton bagger aan de kant spuiten. Onze 50 ton klei is dus een fluitje van een cent, ze hebben er al om zitten gniffelen in de schaftkeet. We hebben ook informatie ingewonnen bij de grootste mammoetdes-

kundige van ons land, Dick Mol. Die zal volgend jaar ook een lezing komen houden bij onze mammoet."

Er is inmiddels een crowdfundingactie gestart om de benodigde 9.000 euro bijeen te krijgen. "Dat bedrag is gebaseerd op de kosten die we maken voor de twee mammoettanden van elk drie meter in een metalen frame, het werk van de mammoetbouwers, de klei en het stoken van de vijfhonderd keramische kiezen." Het eerste geld is inmiddels al binnen bij 'Schaap & Hajee' zoals hun speciale Facebookpagina heet.

Meer informatie op:

[voordekunst.nl/  
projecten/5092-mam-  
moet-aan-de-ijssel-1](http://voordekunst.nl/projecten/5092-mammoet-aan-de-ijssel-1)